

# TIEMPO NUEVO

*Internacional*

**por Adhemar Sierralta**

**Año 17 No. 643**

**Miami, 16 de agosto de 2025**

## COMENTARIOS Y CORRESPONDENCIA

Agradeceremos sus comentarios y correspondencia a [aldy103@gmail.com](mailto:aldy103@gmail.com) Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no necesariamente compartimos sus opiniones.

### HOY:

- **CONCLUYE CUMBRE ENTRE TRUMP Y PUTIN, PRÓXIMO ENCUENTRO SERÁ EN RUSIA.**
- **TRUMP LANZA OFENSIVA MILITAR EN EL CARIBE PARA DESMANTELAR CÁRTELES NARCOTERRORISTAS Y CERCARV A MADURO. Por Vanya Thais (Perú).**
- **EEUU INFORMA QUE HA INCAUTADO MÁS DE \$700 MILLONES EN BIENES A NICOLÁS MADURO.**
- **VIZCARRA FUE TRASLADADO A PENAL DE BARBADILLO.**
- **CONVULSIONES CONTINENTALES. Por Enrique Guillermo Avogadro (Argentina).**
- **¿QUÉ ES EL ATAJO DE NEGRITOS? Por María Luz Crevoisier (Perú).**
- **TRAZO LENTO. Por Yanni Tugores (Uruguay).**
- **ARTE Y POESÍA: LA PRIMERA FERIA QUE SE**

**REALIZÓ EN AREQUIPA. Por Juan Guillermo Carpio Muñoz (Perú).**

- **EL DESPERTAR. Por Addhemar H.M. Sierralta (Perú).**

## **CONCLUYE CUMBRE ENTRE TRUMP Y PUTIN, PRÓXIMO ENCUENTRO SERÁ EN RUSIA.**

*Putin dijo que el "entendimiento" alcanzado con su homólogo estadounidense durante la cumbre en Alaska podría traer paz a Ucrania, según informó el Diario Las Américas de U.S.A. y nota que alcanzamos a ustedes.*



El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y el presidente ruso, Vladimir Putin, ofrecen una conferencia de prensa conjunta tras participar en una cumbre EEUU-Rusia sobre Ucrania en la Base Conjunta Elmendorf-Richardson en Anchorage, Alaska, el 15 de agosto de 2025.

**AFP**

Por **REDACCIÓN/Diario Las Américas.**

**ANCHORAGE** — Las conversaciones en pequeño comité entre el presidente estadounidense Donald Trump y su homólogo ruso Vladimir Putin en la base aérea Elmendorf-Richardson de Alaska han concluido, anunció el Kremlin el viernes.

"Las conversaciones en pequeño comité han concluido", anunció el Kremlin en la plataforma Telegram. No queda claro si estarán seguidas de otras con más funcionarios. Está previsto que ambos dirigentes den una rueda de prensa conjunta más tarde.

La cumbre entre Trump y Putin sobre la guerra en Ucrania comenzó el viernes en una base

militar de Alaska poco después de las 11H26 locales (19H26 GMT).

Tras concluida la cumbre, el presidente Putin dijo que las negociaciones con Trump fueron "constructivas" y "mutuamente respetuosas". "Nuestras negociaciones se desarrollaron en un ambiente constructivo y mutuamente respetuoso. Fueron muy exhaustivas y útiles", declaró Putin a los periodistas.

Putin dijo que el "entendimiento" alcanzado con su homólogo estadounidense durante la cumbre en Alaska podría traer paz a Ucrania.

"Esperamos que el entendimiento alcanzado allane el camino hacia la paz en Ucrania", declaró Putin en una rueda de prensa conjunta con Trump que dieron por terminada sin contestar las preguntas de los periodistas.

Mientras que el presidente Trump manifestó que tuvo una reunión "muy productiva" con Putin.

“Es sabido que no ha habido cumbres entre Rusia y EEUU en cuatro años, y eso es mucho tiempo. Este período fue muy difícil para las relaciones bilaterales. Y, siendo francos, han caído a su punto más bajo desde la Guerra Fría. Creo que eso no beneficia a nuestros países ni al mundo en su conjunto”, declaró.

El mandatario ruso dijo que en 2022 él trató de convencer a su colega estadounidense; la situación no debía llegar a una situación sin retorno. El presidente Trump ha dicho que si él hubiese sido el presidente, no habría ocurrido el conflicto, algo que dijo que podía "corroborar".

Más temprano, a la llegada de Putin, el presidente [Trump](#) y su homólogo ruso se dieron un apretón de manos en la Base Aérea Elmendorf-Richardson de Alaska, dando inicio a la [cumbre](#) sobre la guerra en Ucrania.

El presidente ruso caminó hacia Trump por una alfombra roja y ambos dirigentes se dieron un apretón de manos. Vladimir Putin dijo unas palabras a su anfitrión.

Tras un primer apretón de manos, ambos líderes caminaron hasta un podio con las letras 'Alaska 2025', donde han vuelto a posar ante las cámaras y finalmente han entrado en el coche presidencial --en el que se puede ver a Putin sonreír-- que les llevó hacia el Centro de Eventos Arctic Warrior.

En la reunión entre los dos líderes --que deja fuera al presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski-- estaban presentes el secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, y el enviado especial Steve Witkoff.

**FUENTE:** Con información de AFP

# TRUMP LANZA OFENSIVA MILITAR EN EL CARIBE PARA DESMANTELAR CÁRTELES NARCOTERRORISTAS Y CERCAR A MADURO.

Por Vanya Thais (Perú).



*El presidente ordenó el despliegue de submarinos, buques de guerra y aviones espía P-8 en aguas internacionales del sur del Caribe para enfrentar a grupos narcoterroristas como el Cártel de Jalisco Nueva Generación y el Cártel de los Soles. La operación coincide con el aumento a 50 millones de dólares de la recompensa por Nicolás Maduro, acusado de usar redes criminales para inundar de drogas a Estados Unidos. Información del Voto Católico de U.S.A. que compartimos con ustedes.*

La Administración del presidente Donald Trump ha dado un paso contundente en su política de seguridad nacional al ordenar un despliegue militar sin precedentes en el sur del mar Caribe, con el objetivo de combatir a los principales grupos narcoterroristas de la región. La medida, [revelada por la agencia Reuters](#), contempla operaciones navales y aéreas que se extenderán durante varios meses y que se desarrollarán en aguas y espacio aéreo internacionales.

## Una ofensiva militar estratégica

De acuerdo con fuentes de la Administración, los recursos asignados incluirán al menos un submarino de ataque, un buque de guerra y varios aviones espía P-8, capaces de realizar labores de inteligencia, vigilancia e incluso ataques selectivos si la situación lo amerita. La operación no solo apunta a frenar el ingreso de drogas como el fentanilo a Estados Unidos, sino también a limitar las rutas de inmigración ilegal, cumpliendo así una de las promesas

de campaña más reiteradas por Trump.

El despliegue se enmarca en un plan más amplio para utilizar las Fuerzas Armadas contra organizaciones criminales designadas oficialmente como terroristas globales, entre ellas el Cártel de Jalisco Nueva Generación, el Cártel de los Soles en Venezuela y otras estructuras delictivas que, según Washington, representan una amenaza directa para la seguridad nacional estadounidense.

### **Maduro, en la mira de Washington**

La orden llega pocos días después de que se conociera que Trump firmó en secreto una directiva para emplear fuerza militar contra los cárteles designados como terroristas. Además, la fiscal general Pam Bondi anunció el aumento de la recompensa por la captura de Nicolás Maduro a 50 millones de dólares, acusándolo de utilizar al Cártel de los Soles y al Cártel de Sinaloa para introducir drogas en Estados Unidos.

Bondi reveló que las autoridades norteamericanas han incautado más de 700 millones de dólares en activos vinculados al régimen venezolano y aseguró que Maduro enfrentará la justicia por sus crímenes. Esta ofensiva judicial y militar refleja la creciente presión de la Casa Blanca sobre el dictador socialista y sus presuntos vínculos con el narcotráfico internacional.

### **Lista negra de organizaciones criminales**

El Departamento de Estado y el Departamento del Tesoro han endurecido sus medidas en los últimos meses, designando como organizaciones terroristas extranjeras a ocho grupos criminales: Tren de Aragua, Mara Salvatrucha (MS-13), Cártel de Sinaloa, Cártel de Jalisco Nueva Generación, Cártel del Noreste, Nueva Familia Michoacana, Cártel del Golfo y Cárteles Unidos. El Cártel de los Soles se sumó a la lista el pasado 26 de julio, junto con acusaciones directas contra Maduro como líder del grupo.

Con esta operación, Trump busca dejar claro que su gobierno considera la lucha contra el narcoterrorismo no solo un asunto de seguridad fronteriza, sino una prioridad estratégica para desmantelar redes criminales que amenazan la estabilidad política y social de todo el hemisferio.

## **EEUU INFORMA QUE HA INCAUTADO MÁS DE \$700 MILLONES EN BIENES A NICOLÁS MADURO.**

*La fiscal general Pam Bondi dijo que dos jets de lujo y residencias millonarias en Florida están entre propiedades millonarias del autócrata de Venezuela, según publicación del Diario Las Américas de U.S.A. que transcribimos a ustedes.*





Pamela Bondi, fiscal general de EEUU, con Kash Patel, director del FBI.

**FBI**

**MIAMI.-** En lo que se interpreta como el inicio de **acciones** de **EEUU** contra el régimen de **Venezuela**, la fiscal general, **Pam Bondi**, reveló que la justicia ha confiscado **bienes** vinculados a **Nicolás Maduro** con un valor calculado en más de 700 millones de dólares, por liderar el **Cártel de los Soles**.

Bondi, en entrevista a una televisora estadounidense, reiteró que el régimen venezolano es una organización de “crimen organizado, no diferente a la mafia”, y aseguró que ha continuado operando, a pesar de las medidas impuestas.

A principios de agosto, el Departamento de Estado en trabajo conjunto con el Departamento de Justicia anunciaron acciones contra Maduro y su régimen, tras considerar que lidera el Cártel de los Soles, tras la declaración oficial del Cártel de los Soles como Organización Terrorista Global Especialmente Designada (SDG).

En sus declaraciones, Bondi dio detalles acerca de los bienes incautados a Maduro por más de 700 millones de dólares.

Entre los activos incautados, mencionó dos jets de lujo, una mansión en República Dominicana, residencias millonarias en Florida, una granja de caballos, entre otras propiedades.

También nueve vehículos, joyas y grandes sumas de dinero en efectivo, sin revelar más detalles.

Bondi anunció en fecha reciente el aumento de la recompensa por información sobre

Maduro a 50 millones de dólares, como parte de la presión estratégica contra el régimen de Venezuela.

El secretario de Estado ha afirmado que “esto ya no es solo un asunto policial, sino seguridad nacional”, a lo que siguió la advertencia del subsecretario Christopher Landau de “nuevas medidas”.

El régimen de Venezuela reaccionó ante la incautación de bienes por EEUU.

"Qué sancionan, qué le están quitando, que si le quitaron bienes y casas y aviones a Nicolás en EEUU. Ellos dicen que a mí también me bloquearon las cuentas, qué cuentas, cuentas por pagar será que tengo yo. La cuenta de Youtube, ah sí, la cuenta de Youtube me la bloquearon, es verdad", respondió el ministro de Maduro, Diosdado Cabello, en su programa por el canal estatal VTV.

*FUENTE: Con información FOX & Friends*

## VIZCARRA FUE TRASLADADO A PENAL DE BARBADILLO.

*Artículo del diario La Razón de Perú que compartimos con los lectores.*



El expresidente [Martín Vizcarra](#) fue trasladado al penal de [Barbadillo](#) tras recibir cinco meses de prisión preventiva por presuntos sobornos relacionados con obras en Moquegua. Este establecimiento ya cuenta con tres expresidentes recluidos: **Alejandro Toledo, Pedro Castillo y Ollanta Humala.**

Antes de su traslado Vizcarra pasó la noche en la carceleta del Poder Judicial, ubicada en la sede de la Corte Superior de Justicia de Lima, en La Victoria.

Su salida de la carceleta, ocurrida alrededor de las 8:41 a. m., con destino al penal de Barbadillo, fue acompañada por un fuerte contingente policial y una gran cantidad de periodistas de diversos medios de comunicación.

En el video difundido, se ve al exjefe de Estado en una habitación destinada para su custodia, vestido con saco oscuro y camisa celeste. Sentado, en silencio y con la mirada baja, fue vigilado de cerca por agentes del INPE; en otra grabación se le ve caminando lentamente y con un semblante serio, que reflejaba el peso del momento, es decir estaba cabizbajo ya no se mostraba burlón.

La prisión preventiva fue dictada por el juez Jorge Chávez Tamariz, quien consideró que el exmandatario carece de arraigo laboral y familiar suficientes, lo que representa un posible riesgo de fuga. «Existe peligro procesal, existe peligro de fuga, sustentando en falta de arraigo laboral y familiar, un comportamiento cuestionable y una pena posible a imponer», dijo en la audiencia.

### SENTENCIA EN 3 MESES

El fiscal provincial Germán Juárez Atoche indicó que el juez Jorge Chávez Tamariz solo dictó cinco meses de prisión preventiva para el expresidente Martín Vizcarra, pues prevé el juicio oral por el caso Lomas de Ilo-Hospital de Moquegua termine entre 3 meses. La fiscalía ha pedido 15 años de prisión.

El excongresista Gilbert Violeta calificó como un acto de justicia la decisión del juez Jorge Chávez Tamariz de dictar cinco meses de prisión preventiva contra el expresidente Martín Vizcarra.

Sostuvo que esta medida es la antesala de una eventual condena de 15 años de prisión por el presunto delito de cohecho pasivo propio, según lo solicitado por la Fiscalía. “Aunque tardía, es justicia. El señor Vizcarra va a conocer un poco de lo mucho que él ha hecho contra bastantes personas”, declaró. Violeta afirmó que existen pruebas incriminatorias sólidas.

El excongresista Víctor Andrés García Belaunde dijo que “las pruebas son abrumadoras, no creo que se pueda salvar de la condena”, en tanto, el exconsejero regional de Moquegua, Luis Caya, comentó: “Es un adelanto de lo que se le viene”.

## CONVULSIONES CONTINENTALES.

**Por Enrique Guillermo Avogadro (Argentina).**





***“Si no estás en la mesa, Guillermito, estás en el menú”. Un empresario a Willy Kohan.***

Hoy, cualquier cosa que digamos sobre la reunión que mantuvieron ayer, en Alaska, Donald Trump y Vladimir Putin no podría ser más que una especulación; sólo nos enteraremos de la verdad acerca de qué fue negociado en ella con el correr de los días, observando cómo se comporta Rusia en el terreno de Ucrania, y cómo lo hace Estados Unidos en su relación con Ucrania en particular y con Europa en general.

Volodimir Zelensky, que se ha pasado la semana entera recorriendo las grandes capitales de la Comunidad Europea en pos de un respaldo militar y financiero que le permita continuar con la defensa de su territorio, hoy algo dudoso sobre todo por lo escaso de sus tropas en el terreno, se debe sentir como el pato de una boda a la cual no ha sido invitado.

De todas maneras, en un mundo – la diplomacia – en el que hasta los gestos tienen significado, y en especial en un sistema como el que rige en Moscú, donde nadie se atreve siquiera a respirar sin permiso del Presidente, la indumentaria que vistió Serguei Lavrov, su Canciller, para llegar a la cumbre – una camiseta con la sigla de la URSS en el pecho – constituyó una violenta marcación de la cancha a Trump, que tal vez hubiera ameritado que éste cancelara el encuentro.

Para el dignatario visitante, sin duda, la reunión fue un importante ascenso internacional, ya que de hecho lo llevó sin escalas a la gran mesa de las decisiones internacionales, una suerte de Yalta actualizada, equiparándolo al anfitrión y al ayer ausente Xi Jinping. Tampoco fue casual el lugar elegido para celebrarla, toda vez que Putin sólo debió volar los 87 Km que separan a su país del continente americano, ahorrándole los (imaginarios) riesgos que conlleva la orden de captura dispuesta por el Tribunal Penal Internacional que pesa sobre él.

Trump se mueve, como hemos visto desde que asumió su segundo mandato, en forma espasmódica, pero algunos datos siguen resultando curiosos o llamativos, si se quiere. Por ejemplo, ha impuesto serias sanciones arancelarias a India por comprarle petróleo y gas a Rusia, y dando el consecuente oxígeno financiero a su débil economía, un estado que la guerra misma ha ahondado. Sin embargo, no ha hecho lo mismo con China, que no sólo se comporta del mismo modo con su – por ahora – aliado de Moscú, a quien además suministra armas.

Para obtener un escurridizo cese del fuego en Ucrania, ha amenazado reiteradamente al “neo-zar” con embargar los activos en el extranjero de su país, de los principales magnates rusos y de sus empresas, pero no ha concretado nada. En cambio, después de prohibir a Chevron operar en la extracción de petróleo en Venezuela y levantar esa medida al poco tiempo, algo esencial para la catastrófica situación del país, aplicando la Ley Maginsky, sí ha confiscado bienes del dictador Nicolás Maduro por US\$ 750 millones (casas, aviones, haras, etc.) en territorio estadounidense y en República Dominicana, además de ofrecer una recompensa de US\$ 50 millones por su cabeza, imputándolo de narcotraficante.

Este jueves, por otra parte, Trump prácticamente ha militarizado la ciudad de Washington al ordenar al Ejército y a la Guardia Nacional patrullar las calles de la capital invocando la necesidad de devolverles una seguridad ciudadana que, a sus ojos al menos, ha perdido; y ha encomendado a la Armada desplegar numerosos buques en el Caribe, en un nuevo intento de detener el flagelo del narcotráfico en la zona.

En la región, la atención está centrada en Bolivia, donde mañana se sustanciará la primera vuelta de las elecciones presidenciales. Todas las encuestas coinciden en que el segundo turno se disputará el 19 de octubre entre Samuel Doria Medina, de centro derecha, y Jorge “Tuto” Quiroga, de derecha. Si así fuera, habrán terminado los gobiernos del MAS, que encabezados por Evo Morales y Luis Arce Catacora, hoy mortalmente enfrentados, destruyeron la economía hasta sus cimientos. Pero no garantiza que el líder cocalero, con orden de detención por estupros reiterados, no resista violentamente desde su reducto en el Chapare.

Ese final implicará un enorme alivio, porque acabará con una de las grandes cabezas de playa – la otra, Venezuela – de Irán en la región y de sus milicias proxys, sobre todo Hezbollah, tan activas en la Triple Frontera y aliadas de las violentas organizaciones criminales brasileñas, Primeiro Comando Capital y Comando Vermelho, que tanto daño están causando en Paraguay, Argentina y hasta Uruguay, ya que utilizan la Hidrovía para exportar la droga e importar armas.

Ya en noviembre, los ojos continentales se centrarán en Chile, que el 16 de ese mes celebrará sus elecciones presidenciales – el 14 de diciembre se disputaría, de ser necesario, el segundo turno. Gabriel Boric, que viene muy golpeado por el desempeño económico, lleva como candidata oficialista a la comunista Jeannette Jara, y competirá contra sus principales adversarios de derecha, José Antonio Kast (Partido Republicano) y Evelyn Matthei (Vamos Chile); si alguno de estos últimos triunfaran, gran parte de la región habrá cambiado de color político, enterrando aquellos delirios mesiánicos de “Patria Grande”, pseudo socialista y ladrona, que soñaron Hugo Chávez, Néstor Kirchner, Luiz Inácio Lula da Silva y Rafael Correa.

## ¿QUÉ ES EL ATAJO DE NEGRITOS?

**Por María Luz Crevoisier (Perú).**

Para hablar sobre esta singular tradición , me remito a los datos que me proporcionó el antropólogo y etnomusicólogo Rodrigo Chocano, hace alguno años.

De acuerdo al profesional, la reconocida tradición el Atajo (o Hatajo) de Negritos se realiza en diversas localidades de la costa peruana, a partir de Cañee (Lima) hasta Nazca (Ica), aunque el tiempo la desterró en algunos poblados.

Rodrigo Chocano, ha centrado sus investigaciones en el distrito El Carmen, de la provincia de Chincha, Ica, porque concentra una gran mayoría de afrodescendientes que fusionaron sus ancestrales costumbres con una nueva concepción, pero nacida en tierras peruanas, dando lugar a esta y otras tradiciones. Recordemos que el distrito El Carmen es el baluarte de una famosa y legendaria familia, los Ballumbrosio, fundada por Don Amador y compuesta por sus hermanos y descendientes, convirtiéndose en un símbolo y patrimonio del lugar.

### EL ATAJO ES DE CHINCHA

Esta danza que nos remite a los ancestros africanos, es ejecutada al compás de un violín y los bailarines cantan y danzan realizando complejos patrones rítmicos. Comprende 24 danzas, cada una con diferentes ritmos de melodía y pasos de baile que cumplen diversos roles dentro de la celebración. Algunas de estas danzas siguen el formato de tropa y se ejecutan mientras los danzantes se desplazan por las calles del pueblo. Otras, pueden realizarse dentro de un espacio, como una vivienda o en una iglesia para adorar al Niño. Debo aclarar que esta danza se realiza principalmente en Navidad.



*Atajo de negritos.*

La temática de las letras de todas y cada una de estas danzas, es variada pues algunas son religiosas, otras se refieren al trabajo agrícola y al sistema esclavista o por último son de carácter amoroso.

En el distrito El Carmen, LOS ATAJOS están integrados principalmente por afrodescendientes y también mestizos, pero ellos juntos comparten características melódicas y armónicas del género musical costeño con el zapateo que nos remite a una herencia africana.

La vestimenta es muy atractiva y colorida, nos manifiesta el antropólogo Campos y tradicionalmente consiste en un camisulín blanco, pantalón negro, un conjunto de banda y contrabanda de tela de colores vivos, muy adornados, que van sobre el tronco del bailarín, una campanilla y un chicotillo que hace referencia a los antiguos tiempos del esclavismo. En la actualidad se usa pantalón blanco en vez del negro, y otras veces utilizan jeans y polos de color entero, pero conservando todos los demás elementos.

En cuanto a la comida, es variada y a veces se la expende en la plaza principal o la pueden servir los dueños de las casas que se visita, no faltando los famosos tamales chinchanos, la sopa seca, la causa y la carapulca.

## **TRAZO LENTO.**

**Por Yanni Tugores (Uruguay).**

*Poema de nuestra amiga Yanni...que impresiona...*



### **TRAZO LENTO**

No puedo respirar en esta guerra  
ni empezar este libro que aún no leo  
la tinta solo pinta un cielo sepia  
me grita que mi trazo está más lento.  
Delinquen las agujas del reloj  
y se roban las líneas del cuaderno  
los minutos marchando a paso firme

separan a mi mano de los versos.  
No puedo respirar en esta guerra  
me grita que mi trazo está más lento.

Con su traje amarillo me despide  
me explotan las palabras en el pecho  
se abren una a una las heridas  
no permiten que exprese lo que siento.  
Una mancha me empuja hacia el crepúsculo  
beberé soledades y silencios  
no veo ni una luz en la ventana  
ni se atisba lo lírico en el verbo.  
Con su traje amarillo me despide  
no permite que exprese lo que siento.

## **ARTE Y POESÍA: LA PRIMERA FERIA QUE SE REALIZÓ EN AREQUIPA.**

**Por Juan Guillermo Carpio Muñoz (Perú).**



*Cortesía de nuestra amiga, la escritora venezolana Maigualida Pérez González, de ANÉCDOTAS HISTÓRICAS (En las citas textuales de esta obra se respeta la ortografía de los originales).*

Por tener valiosa información y estar bien escrito, en forma extraordinaria reproduzco el siguiente artículo escrito por el joven y prolífico historiador y amigo Hélaré André Fuentes Pastor, publicado en el diario El Pueblo el 22 de Enero de 2015:  
Momentos de grato recuerdo suscitó la Primera Feria de Arte y Poesía realizada en



Arequipa en 1962. Hoy nos ofrece un mensaje para las jóvenes generaciones.

Cuando Arequipa logró alcanzar notoriedad artística y literaria, en la pintura nacional y las letras peruanas, respectivamente. Un entusiasta poeta Jorge Bacacorzo, con el apoyo de distinguidas personalidades de la época como el artista loreto César Calvo de Araujo, los pintores Carlos de la Riva y Enrique Urizar, la escritora Ana María Portugal, el periodista Walter Effio, el poeta y crítico de arte Xavier Bacacorzo, entre otros, organizaron la Primera Feria Exposición de Arte y Poesía en la ciudad. La feria fue inaugurada un 10 de agosto de 1962, realizándose hasta el día 16, con motivo del 422° Aniversario de la Fundación de Arequipa.

Los objetivos de este evento giraban en torno a dos aspectos fundamentales: alcanzar originalidad mediante la ambientación de un escenario natural entre los edificios coloniales y acercar las representaciones artísticas como la pintura, poesía, teatro, ballet, música de los grandes maestros, al pueblo. Era importante preparar un entorno de ensueño, cosa que se lograba con las fragancias y las exposiciones pictóricas, a fin de atraer y embelesar al público; y además, culturizarlo, a través de los recitales poéticos y la intervención de intelectuales, motivando las habilidades sensitivas en todos los sectores de la población.

El recordado Parque “28 de Febrero” (hoy Plaza “San Francisco”), fue el escenario principal, y entre los protagonistas –aparte del mismo pueblo– podemos mencionar a la Asociación Orquestal de Arequipa, a los Hermanos Valencia, al Coro Polifónico Municipal, al Coro Palestrina dirigido por el maestro Manuel Castro Basulto, al GUTE (Grupo Universitario de Teatro Experimental) que dirigía José Mejía Bejarano, a los cuerpos de ballet de la Alianza Francesa; así como los poetas y pintores quienes captaron la atención del público. A propósito de los pintores, sus cuadros fueron colgados en los árboles, y los poemas ilustrados estaban sujetos a los troncos. También se utilizaron las fachadas de las casas coloniales que rodean a la plaza y las rejas del atrio del Convento de San Francisco. Y para otorgar mayor belleza, se colocaron diferentes objetos luminosos: antorchas bordeando los jardines, farolas ostentando los techos de las casas circunvecinas y globos de colores. Así lo describen muchos escritores que aún recuerdan aquella estampa de encanto cultural.

### **MOMENTOS DE GRATO RECUERDO**

La Primera Feria de Arte y Poesía en Arequipa propició el encuentro entre los artistas consagrados y las jóvenes generaciones, caracterizándose también por la interdisciplinariedad, a lo que estaban llamados todos los artistas independientemente del género que manejaban. El resultado era estimable, y según reportan los diarios, miles de personas se dieron cita en este lugar. Durante estos días, sucedieron momentos de grato recuerdo para las páginas de la historia local y del arte, tal es el caso de la muestra pictórica de Enrique Urizar, quien presentó un paisaje denominado “Campiña arequipeña”, así como la realización de los retratos de los principales músicos arequipeños: Luis Duncker Lavalle, Francisco Ibáñez, Benigno Ballón Farfán, Manuel A. Aguirre y Octavio Polar. Curiosamente, el reconocido César Calvo de Araujo, se encargó de representar a los poetas: Ángel Fernández Quiroz, Benito Bonifaz, Renato Morales de Rivera (hijo), Alberto Guillén, Belisario Calle, Percy Gibson, Augusto Berrios; y Carlos de la Riva a los pintores: Jorge Vinatea Reinoso, Luis de la Cuba, Carlos Bacaflor, Benito Lazo, José Álvarez y al poeta Mariano Melgar.

Los poetas también cobraron relevancia, sus obras eran vendidas en los stands

proporcionados por la librería “Trilce”, y entre los títulos se hallaban las obras de Jorge Bacacorzo, Cecilia Bustamante, Arturo Corcuera, Alberto Hidalgo, Guillermo Mercado, Ana María Portugal, Eusebio Quiroz Paz Soldán, Efraín Miranda, Abel Rubio Loayza, Alberto Vega Herrera, César Vallejo, entre otros. En cuanto a la prosa, los libros de Carlos de la Riva, Carlos Maldonado Ramírez y Oscar Silva.

Debemos resaltar que durante la etapa de organización y realización de la primera feria, muchas personas e instituciones se sumaron a la actividad. De este modo, el Dr. Jesús Rodríguez Gonzáles (en aquel entonces Vocal de la Corte Superior de Arequipa), entregó parte de su casa a los organizadores para habilitarla como oficina central de coordinación. Asimismo, muchas firmas comerciales como la Compañía Cervecería del Sur del Perú, Brailard, Roberts y Cía., Comercial Cayro, Codisa, Bata, Saiki Hermanos, dieron su respaldo de manera incondicional. La difusión del evento también fue masiva en los medios de prensa escrita y radial.

En aquella oportunidad, también participaron: Roxana Bilbao, Miguel Ángel Cuadros, Germán Espinoza, Percy Murillo Garaycochea, Manuel Rodríguez Velásquez, Teodoro Núñez Rebaza, Alejandro Núñez Ureta, Patricia Roberts, Marcelo Uría, José Zevallos León, Oswaldo López Galván, Juan Gonzáles Málaga, José Valdez Pallette, Eva Rosa Effio, César Atahualpa Rodríguez, Manuel Gallegos Sanz, Sonia Vargas y muchos otros, que generaron una verdadera conmoción cultural en Arequipa.

A fin de cuenta, se percibió el apoyo de diversas entidades y la participación de muchos círculos culturales. Respaldo que debería darse en las actividades que se organizan en la actualidad, y las cuales –sinceramente– se encuentran abandonadas y se dan de forma aislada. La triste realidad nos muestra que muchas empresas particulares, e incluso, las instituciones públicas, se desentienden completamente de la gestión cultural y su importancia para la localidad.

### **LA UNIÓN HIZO LA FUERZA**

La magnitud de este evento nos ofrece otra reflexión: aparte de ser uno de los antecedentes inmediatos a las presentaciones que suelen realizarse en la actualidad, es muestra de la avenencia entre sus participantes. Este es el mensaje principal que nos regalaron sus protagonistas, pues al margen de las ideologías, asistieron a este movimiento cultural, porque lo importante era ‘culturizarse’ y ‘humanizarse’. Como menciona el Dr. Tito Cáceres Cuadros, “el balance de la 1ra Feria Exposición de Arte y Poesía tiene extraordinario resultado favorable. El arte y la poesía hermanados ha salido a sorprender al pueblo y éste ya maduro, con una conciencia estética se ha dejado llenar el alma”. Este balance, nos lleva a la nota de agradecimiento de la comisión organizadora, donde se dan a conocer las realidades y posibilidades que suscitan más reflexiones. Parte de la carta dice así: “A los personajes que dejaron de lado compromisos, inhibiciones, egoísmos sectarios, y al pueblo, que ha demostrado que si le falta cultura no es culpa suya, sino de quienes llamándose personas representativas, fuerzas vivas y Padres de la Patria nunca hicieron nada por incorporar a las masas al proceso de la cultura y el arte. Y nos parece también agradecer a esos que no nos han entendido o no han querido entendernos ya que ellos forman la parte oscura necesaria para que destaque más la luz de la cultura” (Carta de agradecimiento, 15 de Agosto de 1962).

Sin duda alguna, este evento fue resultado del compromiso y esfuerzo de muchos ciudadanos e intelectuales que debe servir de ejemplo para las futuras generaciones,

motivándolas a continuar trabajando por nuestra ciudad y su cultura. Resulta ser una prioridad, pues lo requiere nuestro pueblo, no son 'asistencialismos' banales a los cuales estamos acostumbrados gracias a nuestros malos gobernantes, sino promoción de eventos culturales que lleguen a convocar a una población mayoritaria, la publicación de obras de carácter histórico, literario, artístico y lograr incidencia, evitando que ocurran de forma anodina.

*Texao. Arequipa y Mostajo. La Historia de un Pueblo y un Hombre Tomo X. Págs. 288 – 291.*

## **EL DESPERTAR.**

**Por Addhemar H.M. Sierralta (Perú).**

*Escrito hace tiempo y nos recuerda el verdadero amor...*



## **EL DESPERTAR.**

*Puede mi alma tanto tiempo dormir  
y cerrada quedar para amar  
que si yo volviera a existir  
volvería mi ser a llorar  
pués no hay amor que pueda causar  
el despertar de mi eterno dormir  
mientras no tenga a quien adornar  
de esos versos que son mi vivir.*

*En una tarde por mi despreciada*

*y de sueño en mi alma dormida  
yo vi de perfección acabada  
como Venus de Milo nacida  
la mujer que era esperada  
para mi alma volver a la vida  
es linda y parece un hada  
milagrosa del cielo venida.*

*Si vieras de la tarde el morir  
y de lejos atenta escuchar  
de mi pecho este dulce latir  
como miras el sol al fugar  
sentirías en mi despertar  
para nunca volverse a dormir  
un amor que ha de siempre brillar  
como el sol cuando vuelve a salir.*

\*\*\*\*\*





